

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Мурманской области**  
**МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа**  
**Муниципальное образовательное учреждение "Основная общеобразовательная школа № 2"**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО  
педагогов дополнительного  
образования  
\_\_\_\_\_Малыхина Л.И.  
[Протокол №1]  
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР  
\_\_\_\_\_Мачигина Ю.С.  
[Протокол №1]  
от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "ООШ  
№2"  
[Приказ №107]  
от «01» 09 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**ФИЗКУЛЬТУРНО\_СПОРТИВНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**  
**«Шахматная азбука»**

**Возраст учащихся – 10-13 лет**

**Срок реализации программы – 1 год**

**Разработчик: Бадмаева Л. А.,**  
учитель физики

г. Ковдор

2024 г

## Пояснительная записка

### Нормативная база разработки и реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
2. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» от 28 сентября 2020 года № 28;
3. СП 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
4. приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. НЛА о порядке разработки и реализации ДОП в образовательной организации

#### **Новизна и актуальность.**

Новейшие исследования подтверждают, что мозг следует поддерживать в активном состоянии, причем среди ресурсов поддержания мозга в работоспособном состоянии чаще всего указывается решение головоломок и шахмат. В данном курсе эти ветви объединены, и в процессе обучения элементам шахмат задействовано большое количество занимательных головоломок и дидактических игр, большая часть которых ориентирована на зону ближайшего развития учащихся.

Жизнь – это каждодневное решение разного рода задач. И шахматно-задачная технология курса «Шахматная азбука» на это и нацелена – от года к году сложность задач увеличивается, что соответствует реалиям сегодняшней жизни.

**Целью** данного курса является непосредственно развитие образного и логического мышления детей, формирование умения учиться.

В основе курса «Шахматная азбука» лежит системно-деятельностный подход. Обучающимся постоянно самостоятельно, с интересом добывать знания, учиться запоминать, рассуждать, сравнивать, обобщать, делать умозаключения, ориентироваться на плоскости, предвидеть результаты своей деятельности, выполнять анализ и синтез. С помощью занятий по технологии данного курса оказалось возможным решить главную **задачу** – обеспечить поэтапное развитие у обучающихся способности действовать «В уме» (значимую для системы образования) - и две косвенные: привить интерес к шахматам ( значимую для досуговой сферы) и создать у ребенка добротную элементную базу, основу дальнейшего совершенствования у тех детей, которые решат продолжить обучение в клубах, секциях и.т.д.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение учебной дисциплины «Шахматная азбука» отводится **по 2 часа в неделю (68 часов в год)**. Возраст обучающихся 11-13 лет.

Занятия проходят по специально разработанной инновационной здоровьесберегающей технологии – «Технологии развития способности действовать «в уме» с использованием шахматного материала» или «Шахматно-задачной технологии И.Г.Сухина».

## **Планируемые результаты освоения программы**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской гражданской идентичности;
- становление чувства гордости за свою Родину;
- формирование первичных представлений о самостоятельности и личной ответственности при решении дидактических шахматных задач и при участии в дидактических играх с шахматным содержанием;
- развитие готовности и способности обучающихся к самосовершенствованию, саморазвитию;
- обеспечение и достижение мотивации к обучению и познанию;
- обретение социальных компетенций;
- формирование начальных навыков адаптации в современном мире;
- принятие социальной роли обучающихся;
- развитие и совершенствование мотивов учебной деятельности;
- достижение понимания личностного смысла учения;
- тренинг самостоятельности;
- готовность отвечать за свои поступки;
- формирование эстетических потребностей и чувств;
- выработке умения конструктивно сотрудничать с миром взрослых и миром детей;
- преодоление эгоцентризма, синкретизма;
- появление умения анализировать свои действия и в должной мере управлять ими;
- понимание важности сохранения личного здоровья;
- выработка умения работать на результат;
- развитие творческого начала;
- выработка умения радоваться жизни и успешно преодолевать возникающие проблемы;
- обретение способности оказывать бескорыстную помощь другим и не причинять неприятности;
- понимание важности уважения чужого мнения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- соотносить известный учебный материал с еще неусвоенным;
- видеть конкретную цель, намечать промежуточные цели, выработать оптимальный план действий и их последовательность;
- прогнозировать цель тренинга;
- соотносить выбранный способ действий и их результат;
- вносить корректив в выбранный способ и план действий при недостижении решения задачи;
- осознание качества и уровня освоения учебного материала;
- задействовать скрытые умственные резервы для решения занимательных задач курса.

#### **Познавательные УУД:**

- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели в процессе решения занимательных шахматных задач;
- отыскивать те сведения из большого массива информации, которые могут дать ключ к решению той или иной задачи или головоломки;
- структурировать полученные сведения, касающиеся того или иного материала;
- обосновывать и обдумывать речевые высказывания, касающиеся той или иной шахматной головоломки;
- находить оптимальный способ решения разных типов задач;
- проводить постоянную рефлексию, контроль и оценки полученных результатов;
- использовать качественное смысловое чтение; осознавать, ставить и формулировать проблему;
- разрабатывать алгоритм решения проблем творческого и поискового характера;
- использовать знаково-символические действия моделирования, что позволит разрабатывать модели, адекватные конкретным задачам, а также преобразовывать указанные модели;
- анализировать объекты для выделения существенных и несущественных признаков;
- производить операции синтеза для верной оценки создавшегося положения на шахматной доске;
- выбирать основания и критерии для сравнения, сериации, классификации объектов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить цепочки рассуждений;
- уметь обобщать и обнаруживать аналогии;
- выработать умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с конкретной задачей;
- правильно формулировать проблемы;
- обнаруживать наиболее эффективные способы решения задач творческого и поискового характера.

#### **Коммуникативные УУД:**

- уметь задавать вопросы и отвечать на них;
- планировать продуктивное взаимодействие с педагогом и другими учащимися, способы взаимодействия с ними, обеспечивающие качественное решение тех или иных задач;
- использовать инициативное сотрудничество в процессе поиска и сбора информации;
- уважительно и доброжелательно относиться к сопернику при проведении дидактических игр в паре;
- уметь ясно и аргументированно выражать свои мысли, правильно применять шахматную терминологию;
- учитывать позиции и мнения других учащихся;
- оценивать точки зрения других учащихся;
- оказывать взаимный контроль и помощь другим учащимся в случаях затруднения;
- проявлять инициативу;

- уметь слушать не перебивая, слышать собеседника, вести диалог и принимать участие в коллективном обсуждении задачи;
- уметь не демонстрировать свое превосходство над учащимися;
- признавать свои ошибки в корректной форме;
- понимать причины своего успеха или неуспеха при решении той или иной задачи.

#### **Предметные результаты:**

- овладеть шахматной компетенцией;
- познакомиться с основными элементами шахмат;
- развить «чувство фигуры» (прочувствовать возможности каждой из шахматных фигур);
- крепче подружиться с русским или другим языком (с помощью шахматно-языковых головоломок);
- осознать значимость чтения для личного развития и сформировать потребность в систематическом чтении (с помощью шахматных сказок, литературно-шахматных викторин и кроссворд-тестов);
- овладеть основами логического и алгоритмического мышления и пространственного воображения в ходе решения дидактических задач и участия в дидактических играх;
- научиться выполнять устно и письменно действия с числами и числовыми выражениями (с помощью шахматно-математических головоломок);
- развить навыки устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире;
- сформировать эстетическое отношение к миру, понимание красоты как ценности (за счет решения изящных шахматных головоломок).

#### **К концу учебного года обучающиеся научатся:**

- различать термины: оппозиция, ключевые поля;
- решать средней сложности задачи, связанные с выигрышем фигуры;
- решать средней сложности задачи, связанные с защитой короля;
- решать средней сложности задачи, связанные с постановкой мата в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле;
- решать средней сложности задачи, не передвигая шахматные фигуры по шахматной доске;

#### ***К концу учебного года обучающиеся получат возможность научиться:***

- *проводить не очень сложные комбинации на мат в три хода;*
- *смотреть на шахматные позиции глазами противника – учитывать его лучшие ответы на свои ходы;*
- *точно разыгрывать несложные шахматные окончания.*

#### **Содержание курса «Шахматная азбука»**

##### **I. Повторение.**

Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов. Запись начального положения, шахматной партии. Практика постановки мата одинокому королю. Дидактические задания «Белые или черные», «Комбинация».

## II. Основы дебюта.

Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

## III. Основы миттельшпиля.

Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

## IV. Основы эндшпиля.

Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля).

## V. Повторение.

Основы миттельшпиля. Матовые комбинации (на мат в три хода). Комбинации для достижения ничьей. В мире мудрых мыслей. Основы эндшпиля. Тяжелые фигуры против тяжелых фигур. Тяжелые фигуры против легких фигур. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король и пешка против короля. Шахматный турнир.

## Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем        | Количество часов |           |
|---|------------------------------------|------------------|-----------|
|   |                                    | Теория           | Практика  |
| 1 | Повторение программного материала. | 4                | 0         |
| 2 | Основы дебюта.                     | 10               | 19        |
| 3 | Основы миттельшпиля.               | 6                | 13        |
| 4 | Основы эндшпиля.                   | 1                | 3         |
| 5 | Повторение программного материала. | 3                | 9         |
|   | <b>Итого:</b>                      | <b>24</b>        | <b>44</b> |

## Календарно - тематическое планирование

| №   | Наименование разделов и тем  | Дата по плану | Дата по факту |
|---|--|---------------|---------------|
| <b>Тема 1. Повторение программного материала (4 часа)</b> |  |               |               |
| 1-2   | Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур и терминов. Запись начального положения, шахматной партии. |               |               |
| 3-4   | Практика постановки мата одинокому королю. Дидактические задания «Белые или черные», «Комбинация».   |               |               |
| <b>Тема 2. Основы дебюта (29 часов)</b>                   |  |               |               |
| 5-6   | Принципы игры в дебюте. Время, пространство и материал в шахматах. Первый принцип: быстрейшее развитие фигур                               |               |               |
| 7-8   | Типичные положения после шестого хода черных. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание «Выведи фигуру»  |               |               |

|   |   |  |  |
|---|---|--|--|
| 9-10  | Наказание за несоблюдение принципа быстрого развития фигур. «Пешкоедство». Неразумность игры в дебюте одними пешками.                   |  |  |
| 11-12   | Дидактические задания «Мат в два хода», «Выигрыш материала», «Беззащитная пешка»  |  |  |
| 13-14   | Дидактические задания «Обыграй рассеянного художника», «Охота на ферзя»   |  |  |
| 15-16   | Принципы игры в дебюте. Второй принцип: борьба за центр. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Гамбит Эванса.                            |  |  |
| 17-18   | Дидактические задания «Захват центра», «Выигрыш легкой фигуры».   |  |  |
| 19-20   | Принципы игры в дебюте. Третий принцип: безопасное положение короля. Рокировка.   |  |  |
| 21-22   | Дидактические задания «Безопасная рокировка», «Доскажи словечко».   |  |  |
| 23-24   | Принципы игры в дебюте. Четвертый принцип: гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Сдвоенные пешки. Изолированная пешка. |  |  |
| 25-26   | Дидактические задания «Чем бить черную фигуру, чтобы избежать сдвоения пешек?», «Как сдвоить противнику пешки?»                         |  |  |
| 27-28   | Дидактические задания «Обыграй рассеянного художника», «Выиграй пешку, используя связку», «Как спасти фигуру?»                          |  |  |
| 29-30   | Открытые дебюты   |  |  |
| 31-32   | Полуоткрытые дебюты   |  |  |
| 33  | Закрытые дебюты. Фианкеттированный слон   |  |  |
| <b>Тема 3. Основы миттельшпиля (19 часов)</b> |   |  |  |
| 34  | Комбинация. Матовые комбинации (на мат в три хода). Темы матовых комбинаций. Тема завлечения.   |  |  |
| 35  | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема отвлечения.  |  |  |
| 36  | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема блокировки.  |  |  |
| 37-38   | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема разрушения пешечного прикрытия короля.   |  |  |
| 39-40   | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема освобождения пространства.   |  |  |
| 41-42   | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема уничтожения защиты.  |  |  |
| 43-44   | Матовые комбинации (на мат в три хода). Тема «рентгена». Тема перекрытия. Тема батареи.   |  |  |
| 45-46   | Матовые комбинации (на мат в три хода). Сочетание тематических приемов.   |  |  |
| 47-48   | Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на пат.  |  |  |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| 49-50  | Комбинации для достижения ничьей.<br>Комбинации на вечный шах.  |  |  |
| 51-52  | Дидактические задания «Объяви мат в три хода», «Шахматное сложение и вычитание», «Сделай ничью».                      |  |  |
| <b>Тема 4. Основы эндшпиля (4 часа)</b>          |   |  |  |
| 53-54  | Удивительные ничейные положения.<br>Дидактические задания «Мат в один ход», «Путь к ничьей», «Проведи пешку в ферзи». |  |  |
| 55-56  | Удивительные выигрышные положения.<br>Дидактические задания «Мат в три хода», «Проведи пешку в ферзи».                |  |  |
| <b>Тема 5. Повторение пройденного (12 часов)</b> |   |  |  |
| 57-59  | Основы миттельшпиля. Матовые комбинации (на мат в три хода). Комбинации для достижения ничьей. В мире мудрых мыслей.  |  |  |
| 60-62  | Основы эндшпиля. Тяжелые фигуры против тяжелых фигур. Тяжелые фигуры против легких фигур. В мире мудрых мыслей.       |  |  |
| 63-65  | Основы эндшпиля. Мат двумя слонами. Мат слоном и конем. Король и пешка против короля. В мире мудрых мыслей.           |  |  |
| 66-68  | Итоговое занятие. Шахматный турнир.   |  |  |

### **Материально-технические условия реализации программы**

1. Шахматная гостиная в центре «Точка роста»
2. Компьютер
3. Проектор
4. Колонки
5. Шахматная доска с шахматными фигурами

### **Список литературы**

- Алексеев Н.Г. Шахматы и развитие мышления // шахматы: наука, опыт, мастерство/ под.ред.Б.А.Злотника. – М: Высшая школа, 1990.-С.41-53.
- Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле. - М., 1979.
- Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в шахматное королевство. - М., 1972.
- Бареев И.А. Гроссмейстеры детского сада. – М., 1995.
- Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. - М., 1983.
- Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольников шахматной игре. - М., 1984.
- Гришин В. Малыши играют в шахматы. - М., 1991.
- Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. - М., 1980.
- Журавлев Н. Шаг за шагом. - М., 1986.
- Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. - Л., 1985.
- Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам. - М., 1990.

- Ивашенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев, 1986.
- Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. - М., 1983.
- Князева В. Азбука шахматиста. - Ангрэн, 1990.
- Князева В. Уроки шахмат в общеобразовательной школе (методические рекомендации). – Ташкент, 1987.
- Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент, 1992.
- Костров В., Давлетов Д. Шахматы. – СПб., 2001.
- Костьев А. Уроки шахмат. – М., 1984.
- Костьев А. Учителю о шахматах. - М., 1986.
- Ласкер Э. Учебник шахматной игры. - М., 1980.
- Петрушина Н.М. Шахматный учебник для детей. Серия «Шахматы».- Р-н-Д, 2002.
- Подгаец О. Прогулки по черным и белым полям. – Днепропетровск, 1996.
- Сухин И. Волшебные фигуры. - М., 1994.
- Сухин И. Приключения в шахматной стране. - М.,, 1991.
- Сухин И. Удивительные приключения в шахматной стране. (Занимательное пособие для родителей и учителей). Рекомендовано Мин общ. и проф. обр. РФ. - М., 2000.
- Сухин И. Шахматы для самых маленьких. Книга-сказка для совместного чтения родителей и детей. - М., 2000.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны. - М., 1997.
- Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу. - М., 2002.
- Суэтин А. Как играть дебют. – М., 1981.
- Френе С. Избранные педагогические сочинения. - М., 1990.
- Хенкин Б. Последний шах. – М., 1979.
- Хенкин В. Куда идет король. - М., 1979.
- Хенкин В. Шахматы для начинающих. - М., 2002.
- Шахматный словарь. - М., 1968.
- Шахматы – школе. / Сост. Б.Гершунский, А.Костьев. - М., 1990.
- Шахматы детям. - СПб., 1994.
- Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. - М., 1986.
- Шахматы. Энциклопедический словарь. – М., 1990.
- Юдович М. Занимательные шахматы. – М., 1976.

<http://chess555.narod.ru/>

<http://www.ug.ru>