

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Мурманской области
МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа
МБОУ «ООШ № 2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
эстетического цикла

Маринец Е.В.

[Протокол №1]

от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Мачигина Ю.С.

[Протокол №1]

от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ООШ №2"

Ермачкова О.И.

[Приказ №107]

от «01» 09 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
художественной направленности
«Смотрю на мир глазами художника»

Стартовый уровень

Автор – составитель: учитель
изобразительного искусства
Кондрашова В.П.

г. Ковдор
2023

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы «Смотрю на мир глазами художника» - художественно-эстетическая. Программа ориентирована на изучение основ изобразительного и декоративно - прикладного искусства и выполнение работ в различной манере исполнения,.

Вид программы – модифицированная, уровень – стартовый

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание мира пространственных искусств, учит совмещать возможности традиционных и инновационных средств изобразительной и декоративной деятельности, дает возможность не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения любой творческой задачи. Программа помогает максимально реализовать творческие способности детей.

Актуальность данной программы в том, что она помогает творческой самореализации и саморазвитии учащихся, оказывает влияние на становление творчески деятельной личности, направляет на получение учащимися представлений о различных видах изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, практических навыков работы с различными видами инструментов и материалов, воспитание чуткого отношения к прекрасному, формирование творческой гармонично развитой личности.

Педагогическая целесообразность программы

Одно из основных направлений современной школы и системы дополнительного образования – усиление воспитывающей функции всего учебно-воспитательного процесса, дальнейшее обновление содержания, форм, методов обучения и воспитания в соответствии с поставленными целями и задачами.

Занятие детей творчеством тесно связано с образованием и передачей культурных традиций в самом широком смысле этого слова. Знакомясь с произведениями изобразительного искусства, работами народных мастеров, дети приобщаются к основным культурным ценностям своей родины, к ее традициям и мировоззрению в целом.

В основе программы «Смотрю на мир глазами художника» лежит идея использования потенциала творческой мысли, выраженной в произведениях художников, органичной народной мудрости, позволяющей развивать личность ребенка.

Отличительной особенностью программы «Смотрю на мир глазами художника» является синтез программ основного общего образования и современных образовательных технологий, она дает возможность каждому ребёнку попробовать свои силы в разных видах изобразительного искусства и различных техниках декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Программа:

- по типу: модульная, адаптированная;

- по уровню усвоения: общеразвивающая;
- по цели обучения: развивающая художественную одаренность детей, познавательная,
- по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная.

Цель модуля: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, умений и желания изображать, украшать, строить; участвовать в конкурсах и выставках;

- привитие интереса к изобразительному искусству, развитие сюжетного рисования нетрадиционными техниками изображения.

Задачи модуля:

- расширять представления о многообразии нетрадиционных техник рисования;
- обучать приемам нетрадиционных техник рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования
- формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства.
- дать учащимся знания основ изобразительной и декоративно-прикладной деятельности
- развивать художественное восприятие, образные представления, воображение развивать способности индивидуально раскрывать заданные темы по изображению, постройке или украшению
- обучить навыкам работы с традиционными и необычными материалами;
- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом поощрять проявление творческой активности и самостоятельности;

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7 до 8 лет.

Формы организации образовательного процесса – групповые занятия, выставки, экскурсии, конкурсы

Режим работы – одно часовое занятие в неделю.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности..

В результате обучения дети должны знать:

-названия основных и составных цветов

- виды и жанры изобразительного искусства;
- имена живописцев мифологического жанра;
- виды декоративно-прикладного творчества;
- название и назначение материалов и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

Должны уметь:

- понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу;
- воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
- применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач,
- правильно организовать свое рабочее место;
- определять способ раскрытия темы, выбор материалов;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии, используя знания, умения и навыки, полученные на кружке
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;

Результативность:

- получение положительных отзывов других людей;
- оценки компетентных жюри и судей;
- участие в разноуровневых конкурсах (школьных, городских, областных, всероссийских). виды и жанры изобразительного искусства;

№п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	прак	
1	Живопись	9	2	7	
2	Графика	9	2	7	

3	Скульптура	4	1	3	
4	Аппликация	4	0	4	
5	Бумажная пластика	3	1	2	
6	Работа с природным материалом	3	0	3	
7	Организация и обсуждение выставки детских работ	1			
	Итого	34			

Календарно- тематический план

№	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1		16. 20	групповая	1	Организационное занятие. Цели и задачи кружка. Техника безопасности. «Что больше всего ты любишь делать?»	Учебный кабинет	Наблюдение
2			парная		Палитра осени в картинах художников. Лист - цветное пятно.	Пленэр	Взаимооценивание
3			Индивидуальная		Осенний лес. Виды красок. Характер акварели. Смешивание красок.	Учебный кабинет	Выставка
4			практическая работа по группам		«Осенняя листва» форма и цвет листьев Соединение графических и живописных материалов. Фроттаж	Учебный кабинет	Взаимооценивание
5			Индивидуальная		Пластичные материалы для искусства «Осень-пора урожайная» Лепка овощей и фруктов	Учебный кабинет	Выставка
6			групповая		«Как увидеть ветер и дождь?» картины Рылова. Линия и ее характер	Учебный кабинет	Наблюдение, опрос
7			индивидуальная		Смешанная техника.	Учебный кабинет	Взаимооценивание

			ая		«Осенний натюрморт» соединение флористики и цветной графики	й кабинет	ание
8			Групповая работа		«Рябины под снегом»	Учебный кабинет	выставка
9			Индивидуальная		«Кто наделал троп в снегу?» нетрадиционные способы живописи (на смятом листе)	Учебный кабинет	Взаимооценка
10			Коллективная		Линия, штрих, пятно. «Заснеженный лес» Лесные пейзажи русских художников.	Учебный кабинет	наблюдение
11			Индивидуальная работа		Нетрадиционные формы лепки. «Испекли себе игрушки»	Учебный кабинет	Наблюдение и помощь
12			Коллективная работа		Аппликация и прорезание. Украшения класса, елки, костюма	Учебный кабинет	Взаимопомощь
13			Парная работа		Гирлянда. Работа бумагой, ножницами и клеем. Сюрпризная коробочка. Оригами.	Учебный кабинет	Наблюдение и помощь
14			Индивидуальная работа		Рисуем новогоднее представление. Гуашь и акварель. Выставка работ.	Учебный кабинет	Взаимооценка
15			Индивидуальная работа		Смешанные техники. Графика и живопись «Мои мечты и каникулы»	Учебный кабинет	Наблюдение
16			Групповое занятие		Мурманские художники – иллюстраторы саамских сказок	Учебный кабинет	Кроссворд по саамским сказкам и их иллюстраторам
17			Групповое занятие		Экскурсия на выставку в краеведческий музей «Золотые руки»	Краеведческий музей	Викторина
18			Индивидуальная работа		Что бы ты принес в музей? Твои шедевры	Учебный кабинет	Выставка

19			Индивидуальная работа		«Радужные звери» нетрадиционные приемы лепки	Учебный кабинет	Обмен работами
21			Индивидуальная работа		Делаем игрушки к 23 февраля.	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
22			Индивидуальная работа		Соединение графических материалов «Наши любимые питомцы»	Учебный кабинет	Выставка
23			Индивидуальная работа		Портреты мамы или бабушки (на выбор)	Учебный кабинет	Наблюдение
24			Индивидуальная работа		Мои друзья в школе и во дворе	Учебный кабинет	Взаимооценка
25			Парная работа		Открытка. Нетрадиционные способы изготовления.	Учебный кабинет	Выставка работ
26			Коллективная работа		Художники – иллюстраторы сказок. В.Васнецов и И. Билибин «Страна моей мечты»	Учебный кабинет	Просмотр
27			Парная работа		Смешанная техника. Космос, ракеты, иные миры	Учебный кабинет	Выставка
28			Индивидуальная работа		Цветочная поляна. От самого нежного к самому яркому	Учебный кабинет	Наблюдение
29			Коллективная работа		Праздничные панно к 1 Мая. Коллективная работа	Учебный кабинет	Викторина
30			Индивидуальная работа		Памятник героям войны Граттаж по пластилину	Учебный кабинет	Выставка
31			Индивидуальная работа		Изготовление и оформление работ «Я вижу мир вокруг себя»	Учебный кабинет	Взаимоконтроль
32			Групповое занятие		Подготовка и выставка детских работ	Учебный кабинет	Выставка
33			Групповое занятие		Заключительное занятие - праздник	Учебный кабинет	

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

Беседа

Рассказ о картине или творчестве художника

Объяснение материала

Метод демонстрации

Наблюдение

Комбинированные теоретически-практические занятия

Необходимые инструменты для реализации программы:

Репродукции картин художников

Альбомы

Краски (акварель и гуашь), кисти, баночки для воды, палитры

Восковые мелки

Пластилин

Цветная бумага, ножницы, клей

Необычные материалы: ватные палочки, тушь и трубочки, соленое тесто и т.д.

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением, стендами, мультимедийным оборудованием (проектор, экран, аудиоустройства)

Нормативно-правовая база разработки и реализации программы:

Федеральный Закон «Об образовании Российской Федерации» №273 от 29.12.2012;

-Приказ Минпросвещения России от 27.07.2022 №629 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (письмо Министерства образования и науки России от 18.11.2015 № 09-3242).

