

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Мурманской области**  
**МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа**  
**МБОУ «ООШ № 2»**

РАССМОТРЕНО  
Руководитель МО учителей  
гуманитарного цикла

\_\_\_\_\_  
Инькова О.В.  
[Протокол №1]  
от «30» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
Мачигина Ю.С.  
[Протокол №1]  
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "ООШ №2"

\_\_\_\_\_  
Ермачкова О.И.  
[Приказ №107]  
от «01» 09 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**внеурочной деятельности**

**«Час чтения»**

5-7 классы

Составитель программы:  
учитель русского языка и  
литературы  
Мачигина Юлия Сергеевна

г. Ковдор  
2023

Программа составлена на основе программы метапредметного курса «Час чтения» для обучающихся 5-9 классов Сторожевой Татьяны Юрьевны (учителя высшей категории МБОУ «СОШ №8 г. Петровска», старшего методиста ГАОУ ДПО «СарИПКИПРО»), Горох Надежды Геннадьевны (учителя высшей категории МБОУ «СОШ с. Ключи» Лысогорского района)

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса русского языка**

### **Личностные и метапредметные результаты освоения программы**

#### **Личностные результаты**

- осознавать себя ценной частью большого разнообразного мира (природы и общества);
- испытывать чувство гордости за красоту родной природы, свою малую родину, страну;
- осознавать себя гражданином России;
- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;
- искать свою позицию в многообразии общественных и мировоззренческих позиций, эстетических и культурных предпочтений;
- уважать иное мнение;
- вырабатывать в противоречивых конфликтных ситуациях правила поведения.

#### **Метапредметные результаты**

##### *Регулятивные*

- учиться обнаруживать и формулировать проблему;
- составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера;
- работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки;
- работать по составленному плану,
- понимать причины своего неуспеха и находить способы выхода из этой ситуации.

##### *Познавательные*

- предполагать, какая информация нужна;
- выбирать основания для сравнения, классификации объектов;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи;
- выстраивать логическую цепь рассуждений;
- представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с применением средств ИКТ.

##### *Коммуникативные*

- организовывать взаимодействие в группе (распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ;
- при необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее, учиться подтверждать аргументы фактами;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

## **Раздел 2. Содержание учебного курса русского языка**

## 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

### *Введение*

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

### *Человек и родина*

**Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки).** Поэтические этюды о людях и природе современной деревни русской земли

**Иван Шмелёв «Русская песня».** Что такое Родина. С чего начинается Родина?

### *Человек и школа*

**Москвина Марина «Моя собака любит джаз».** Рассказы смешные, фантастические, остросюжетные. Герой их, Андрюха Антонов, — удивительный человек. Достаточно взглянуть на мир его глазами, и мир переворачивается с ног на голову. А может быть, наоборот, благодаря Андрюхе и его сногшибательным приключениям все встает на свои места, и наступает вселенская гармония.

**Т. Крюкова «Веселая перемена».** В книгу вошли весёлые рассказы о современной школе. Времена меняются, но в серьёзной школьной жизни с её вечными проблемами: конфликтами с учителями, невыученными уроками, двойками по поведению – всегда есть место для смеха.

**М. Дружинина «Дело чести».** Истории школьной жизни.

**Л. Каминский «Урок смеха».** Интересные и поучительные истории о школьниках, о дружбе.

**Ирина Антонова «Эксперимент».** Интересные и поучительные истории о школьниках.

### *Человек и семья*

**М. Самарский «Сирота».** Семья. Родители, бабушка, потери.

**Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой».** Маленький мальчик, разлученный со своей овдовевшей матерью, суровый старик аристократ, постепенно смягчающийся под влиянием открытого и благородного детского сердца, – эта вечная тема взаимоотношений взрослых и детей.

**Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок).** Повествование о девочке, которая потеряла в годы войны всю семью, и о том, как приняла её новая семья.

### *Человек и его выбор*

**Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»).** Эта книга – о судьбе девочки-пионерки Зины Стрешневой. У неё умерла мать. Потерять так рано мать – само по себе тяжёлое горе. Но Зине, старшей сестре, пришлось принять на себя заботу о хозяйстве, о младших братишке и сестрёнке, постараться сохранить тот же уклад жизни, что был и при матери. Для этого нужно большое мужество, и этого мужества у девочки не всегда хватало. Эта книга – о дружбе настоящей и ненастоящей, о мужестве и долге.

**Сергей Георгиев «Дедушка».** Уважение к старшим, внимательное отношение к тем,

кто нуждается в нашей поддержке.

### *Рождественские рассказы*

**Ф.М. Достоевский** «**Мальчик у Христа на ёлке**». Знакомство с жанром рождественского рассказа. Мечты юных героев в рождественскую ночь. Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений.

### *Человек и природа*

**Радий Погодин** «**Рассказы про Кешку и его друзей**». Рассказы о детях, о становлении детского характера, о преодолении первых трудностей, о дружбе.

**Житков Борис Степанович** «**Мангуста**». Правдивый рассказ о приключениях и подвигах двух веселых и храбрых зверьков-мангуст на большом корабле.

**Михаил Самарский** «**Формула добра**». Если ты собака-поводырь, то привередничать на работе тебе не к лицу. Вот и лабрадор Трисон поступил на службу к весьма необычной подопечной. Со слепой старушкой не побегаешь, не поиграешь, но он отлично справлялся со своей задачей, несмотря ни на что. Правда, скоро все изменилось, судьба преподнесла сюрприз. И верный помощник попал к совсем другим хозяевам. Поводырь стал... охранником! Казалось, быть на страже в детском садике – легче легкого, пока там не произошло страшное событие. Однако Трисон не простой пес, поэтому даже в критической ситуации смог показать себя с лучшей стороны.

**Борис Минаев** «**Детство Лёвы**» («**Дерево**»). Милосердие, внимание к окружающему нас миру.

**Полина Уханова** «**Ночной переполох**». Братья наши меньшие рядом с нами.

**Евгений Пермяк** «**Некрасивая елка**». Волшебный мир природы

### *Защитники Отечества*

**С.Т. Романовский** «**Александр Невский**». Книга повествует о жизни русского полководца Александра Невского (1220–1263), который возглавил русские войска, отстоявшие северо-западные земли Руси от захвата шведскими и немецкими феодалами.

**С. Алексеев** «**Подвиг Ленинграда (1941–1944)**» (на выбор учителя). Рассказы о том, как 900 дней и ночей находился Ленинград во вражеской блокаде, как выстоял и победил фашистов.

**С. Алексеев** «**Московская битва (1941–1942)**» (на выбор учителя). Рассказы о том, как советские войска остановили наступление фашистов на Москву и нанесли им первый сокрушительный удар.

### *Мама, бабушка*

**Валентина Осеева** «**Бабка**». Отношение к бабушке.

**А. Дорофеев** «**А Германа всё нет**». Взаимоотношения матери и сына. Проблема взаимопонимания в семье.

### *Человек и искусство*

**Нина Дашевская** «**Скрипка неизвестного мастера**». Лирическая повесть о музыке и музыкантах — в старину и в наши дни.

*«И помнит мир спасенный»*

**Сергей Алексеев «Папка».** Тема памяти.

**Юрий Яковлев «Салют».** Тема памяти.

**С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)».** Рассказы о последней битве Великой Отечественной войны и полном разгроме фашистов нашими войсками.

**Илья Миксон «Жила, была».** Документальная повесть о Тане Савичевой и ленинградцах в блокадном городе.

## **6 КЛАСС (34 ЧАСА)**

### ***Введение***

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

### ***Человек и родина***

**И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»).** Восприятие реальной жизни глазами ребёнка. Крестьянская и купеческая среда как целостный и органичный мир, полный нравственного здоровья, внутренней культуры, любви и человечности. Смысл и красота православных праздников, обрядов, обычаев. Язык Шмелёва – это живая народная речь, отражение души России.

**И.С. Шмелёв «Весенний плеск».** Понятие антитезы. Противопоставление чужого мира и родного. Образ России в красках, звуках, запахах. Картины Кустодиева как выражение духа России.

### ***Человек и школа***

**Ю. Бондарев «Простите нас».** Тема памяти. Что значит для человека учитель? Проблема совести, долга, благодарности. Чувство стыда, вины перед учительницей. Раскаяние, возвращение героя к себе, понимание, что в своих успехах он обязан не только себе, своему таланту, но и учителям.

**В. Солоухин «Мститель».** Тема взаимоотношений школьников. Сложная ситуация выбора: отомстить обидчику или удержаться от этого желания. Чувства обиженного человека.

**Фазиль Искандер «Мученики сцены».** Высмеивание автором таких качеств, как самоуверенность, амбиция, самомнение, честолюбие, тщеславие, наивность. Изменение чувств, настроения Чика по ходу рассказа. Своеобразие рассказа. Особенности творческого стиля писателя. Юмор в рассказе. Особенность ведения рассказа от первого лица.

**Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».** Проблема сосуществования различных индивидуальностей, способных уважать права и обязанности друг друга. Стремление Кошки проникнуть в пещеру. Причина появления правил в жизни людей.

**Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка».** Вашти, главная героиня книжки, отказывается рисовать на уроке. Она убеждена, что не способна ничего самостоятельно изобразить. Как поступить учительнице в этой ситуации? Как найти подход к ребёнку, разуверившемуся в собственных силах? Удивительная книжка-картинка, созданная автором и иллюстратором Питером Рейнольдсом, помогает каждому, прочитавшему ее,

задуматься о необходимости верить в себя. Ведь даже маленькая незаметная точка может стать точкой отсчета для больших открытий и невероятных начинаний.

#### ***Человек и семья***

**Владимир Солоухин «Подворотня».** «Подворотня» – это и счастливый мир детства, и хрупкость детского счастья. Лиричность повествования. Повествование от первого лица как способ ярче, точнее передать внутренний мир ребёнка, его переживания. Психологизм рассказа. Мастерство писателя, его умение увидеть и передать красоту в простом и обыденном.

**Людмила Улицкая «Бумажная победа».** Тема взаимоотношения детей. «Чепуховый» талант и добро матери как победа над жестокосердием, несправедливостью, закоределой неприязнью. Проблема толерантности.

**К. Воробьёв «Первое письмо».** Два мира: взрослые и дети. Всегда ли взрослые правы? Хозяйственность маленького Трофимыча, нежелание жить за чужой счёт. Красота души маленького героя. Адам Егорович и Трофимыч как антиподы. Позиция автора рассказа.

#### ***Человек и его выбор***

**Л.П. Анисимова «Птица Радость».** Проблема нравственного выбора человека. В чем радость жизни? Что есть счастье?

**М. Самарский «Притворщик».** Тема ответственности маленького человека за мир, в котором он живет. Умение оценивать свои поступки и их последствия.

#### ***Рождественские встерчи***

**А.И. Куприн «Тапёр».** Гуманность, доброта как основа человеческих взаимоотношений. Талант, терпение, скромность, трудолюбие маленького тапёра и, как вознаграждение, – встреча с великим музыкантом. Музыка Ф. Листа, А. Рубинштейна как часть рождественской истории.

#### ***Человек и природа***

**Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку».** Тема взаимоотношения человека и животного. Материнская верность собаки. Собачья самоотверженность.

**Виктор Астафьев «Деревья растут для всех».** Природа как живое существо. Описание маленькой лиственницы. Пословицы, поговорки бабушки как кладёз русской речи. Потайной уголок главного героя.

**Виктор Астафьев «Белоградка».** Тема бережного отношения к природе, к братьям нашим меньшим. Неоправданное вторжение человека в мир природы приносит беду и зверю, и человеку.

**К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты».** Дружба мальчика и птицы, родство всего живущего на земле, доброта человеческого сердца.

**Ю. Казаков «Оленьи рога».** Тема внутреннего преображения человека под влиянием природы. Меняющееся состояние героини. Одиночество и свобода как возможность обретения себя, своего «я». Мир сказок и чуда как противопоставление реальному миру.

**Е. Носов «Тридцать зёрен».** Тема взаимоотношений человека и природы. Проблема ответственности человека за мир, в котором он живёт. Умение оценить последствия своих поступков. Изменение отношения Синички к Человеку.

**Н.Д. Телешов «Белая цапля».** Тема потребительского отношения к природе. Проблема ответственности человека за свои поступки. Рассказание. Потребность исправить свои ошибки.

#### *Защитники отечества*

**Ю. Хижняков «Партизанский фонарик».** Война и дети. Тема подвига простых людей в годы Великой Отечественной войны. Верность мальчика данному матери слову. Взрослое осмысление своего положения в чужой семье. Умение принять нужное решение. Выдержка, терпение как верный путь к обретению семьи.

#### *Мама, бабушка*

**Е. Носов «Лоскутное одеяло».** Тема памяти. Трудная судьба русского человека. Искусство рукоделия, мастерство бабушки. Лоскутное одеяло как своеобразная родословная семьи. Речь бабушки – самоцветы русского народного сказа. Позиция автора в произведении.

**В.Астафьев «Мальчик в белой рубашке».** Тема ответственности по отношению к младшим, сила материнской любви.

#### *Человек и искусство*

**А. Грин «Победитель».** Тема искусства. Надежды, связанные с победой в конкурсе. Восприятие двух скульптур глазами Геннисона. Проблема выбора: оставить скульптуру или уничтожить. Ответственность за принятое решение.

**К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».** Тема искусства и влияния его на душу человека. Открытость Дагни, щедрость души и красота природы, отражённая в её глазах. Григ и его музыка. Звуки, живущие в доме Грига. Жизнь как возможность дарить любовь, добро, свет.

**Р. Брэдбери «Улыбка».** Связь литературы с живописью. Леонардо да Винчи «Джоконда (Мона Лиза)». Картины Б. Кустодиева, Ф. Гойи, А. Корзухина, Я. Йорданса, на которых запечатлены праздники. Государственная власть как поощрение разрушения, злобы, ненависти. Город в изображении писателя как груда развалин. Люди будущего, грубые, озлобленные, уничтожающие следы красоты и культуры. Потеря духовных ценностей – путь к катастрофе.

#### *«И помнит мир спасенный»*

**Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова».** Тема трагедии и великого подвига человеческого Духа, присущего не только взрослым, но и детям в годы Великой Отечественной войны. Связь между Таней Савичевой, девочкой военных лет, и Валецкой Зайцевой, живущей много лет спустя.

**К. Воробьёв «Уха без соли».** Проблема всепрощения в рассказе. Трогательные, трепетные взаимоотношения бывших военнопленных. Доброта, помогающая пережить унижение, страх, боль, смерть близких людей. Единение человека и природы. Умение «славянской души» прощать и сострадать.

**Ф. Абрамов «Потомок Джима».** Тема войны, блокады. Верность и преданность, жертвенность во имя близких. Проблема благодарности.

## **7 КЛАСС (34 ЧАСА)**

### ***Введение***

**Притча «Чему учат книги?».** Книги помогают нам понять мир, изучить его, познать, учат чувствовать и сопереживать. «Без книги человек слеп».

### ***Человек и родина***

**Владимир Набоков «Слово».** Набоков одним нравится за свой великолепный язык, которым он может лирично говорить даже о достаточно скандальных и противоречивых событиях и чувствах, другим же он кажется уж слишком красивым и слащавым; пожалуй, оба мнения справедливы. Можно по-разному воспринимать этот рассказ – как боль эмигранта за покинутую страну и ее судьбу, как наивную надежду на силу слова, способную вернуть утерянное счастье. Можно увидеть в этом набоковскую тоску по детству, по свежим, ярким и чистым чувствам, которые настигают приливной волной, снова и снова увлажняя глаза, но оставляют по себе только мимолетные воспоминания, которые можно пытаться выразить лишь простыми земными словами.

### ***Человек и школа***

**Борис Ганага «Прозрение».** Милосердие, сила духа, умение добиваться цели, взаимопомощь.

**А. Лиханов «Детская библиотека».** Повесть о тяжелом военном детстве.

**Джанни Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»).** Проблема одиночества, общения, заботы о других, помощи, милосердия, внимания.

**Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы».** Марсем рассказывала о том, что у каждого есть свой ангел-хранитель. Он защищает и помогает людям. И когда человек совершает какой-нибудь хороший поступок, ангел улетает помогать другим людям, предотвращать катастрофы. А когда человек делает что-то плохое, ангелу приходится находиться рядом с этим человеком, а не спасать жизни.

**А. Костюнин «Поводырь».** Тема памяти учителя его учениками.

**Б. Васильев «Летят мои кони...».** Рассказчик с благодарностью вспоминает о своей первой учительнице, которая воспитывала своих учеников настоящими гражданами Отечества.

### ***Человек и семья***

**Б. Васильев «Вы чье, старичье?».** Рассказ о двух неприкаянных одиноких стариках, в одиночестве доживающих свои дни в богом забытой деревеньке. Как важно человеку чувствовать себя нужным, любимым, необходимым кому-то. Как горько на склоне лет вдруг осознать, что не за что зацепиться, некого любить, что ты становишься обузой и помехой. Главный герой повести – вот такой "лишний" человек, списавший себя в утиль. Неужели он, да еще и прошедший войну, это заслужил? Заслужил того, чтобы с ним не считались, чтобы сосед, претендующий на стариковские квадратные метры, только и мечтал о том, что дед отдаст богу душу, чтобы его обманывали, как ребенка.



**Ю. Яковлев «Он убил мою собаку».** Герой рассказа подобрал брошенную хозяевами собаку. Он полон заботы о незащищенном существе и не понимает отца, когда тот требует выгнать собаку: «Чем помешала собака?.. Я не мог выгнать собаку, ее один раз уже выгоняли». Мальчик потрясен жестокостью отца, который подозвал доверчивого пса и выстрелил ему в ухо. Он не только возненавидел отца, он потерял веру в добро, в справедливость.

**В.Н. Крупин «Утя».** Тема эгоизма, жестокости детей и подростков.

### *Человек и его выбор*

**А. Костюнин «Рукавичка».** Тема произведения – равнодушие и жестокость людей. Первоклассник Юрка Гуров украл рукавичку, а когда её нашли у него, все стали называть его вором. С Юркой никто не хотел дружить, он стал изгоем. Время было тяжелое, в девяностые годы стало ещё хуже: закрылись заводы и фабрики, в деревнях и сёлах стали сильно воровать, Юрка Гуров тоже принимал в этом участие. Односельчане решили проучить и некоторых других, кто воровал в тяжелое для всех время. После этого Юрка покончил с собой.

**А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее».** Что будет, если девчонка из 2018 года вдруг окажется в 1980 году? А мальчик из 1980 года перенесется на ее место? Где лучше? И что такое «лучше»? Где интереснее играть: на компьютере или во дворе? Что важнее: свобода и раскованность в чате или умение разговаривать, глядя в глаза друг другу? И самое главное – правда ли, что «время тогда было другое»? А может быть, время всегда хорошее, и вообще, все зависит только от тебя...

**Ю.Я. Яковлев «А Воробьёв стекло не выбивал!».** Тема правды, справедливости.

**В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой».** Тема нравственного выбора.

### *Рождественские рассказы*

**Л. Андреев «Ангелочек».** Тема – «детство без детства». Призыв к любви и состраданию.

**А.П. Чехов «Мальчики».** Домой на Рождество Володя Королёв приехал не один, а со своим товарищем по гимназии. Черепицын был крайне неразговорчив, даже угрюм. Они с Володей то и дело смотрели вместе географический атлас и о чём-то шептались. Главной темой является желание мальчиков осуществить путешествие в далекую страну. Ребята не думали о том, что ждет их впереди, у них нет ограничений взрослой жизни. Герои живут в мире детских фантазий. В произведении автор поднимает проблему сложных взаимоотношений детского и взрослого миров.

**Лукашевич Клавдия «Заветное окно».** Жизнь человеческая очень разнообразна, сложна и переменчива. Не для всех проходит она спокойно и счастливо. Судьба часто посылает людям тяжелые испытания. Почти в каждой жизни случаются невзгоды, горести, а в иных даже страдания и мучительные болезни. Но как бы ни была тяжела ниспосланная доля, у каждого человека есть святой долг — прожить жизнь трудолюбиво, с пользой для других и себя. Человек должен как можно больше сделать доброго, прекрасного и непременно в чем-нибудь, где-нибудь оставить по себе хотя бы самый маленький светлый след, добрую память на земле. Это и есть великое назначение человека, и к этому должны стремиться все люди.

**Н.С. Лесков «Неразменный рубль».** Незаменяемый рубль – это такой рубль, на который можно купить, что угодно и себе, и другим, и рубль будет неизменно

возвращаться в карман. Только с одним условием: все надо покупать от чистого сердца и с чистыми намерениями. Такова легенда. Но на самом деле неразменный рубль есть у каждого человека – это его талант, который дается от рождения. Все что человек «сделает для истинного счастья своих близких, никогда не убавит его духовного богатства, а напротив - чем более он черпает из своей души, тем становится богаче». Главное не тратить талант понапрасну... Рассказ «Неразменный рубль» учит детей отличать истинные ценности от ложных, уважать старших и заботиться о близких.

### *Человек и природа*

**Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями».** Озорного, непоседливого Селюжонка однажды в пионерском лагере разбудили соловьи. Рассердившись, с камнем в руке, он решает расправиться с птицами, но замирает, замороженный пением соловья. Что-то стронулось в душе мальчика, ему захотелось увидеть, а потом и изобразить лесного волшебника. И пусть вылепленная им из пластилина птица даже отдаленно не напоминает соловья, Селюжонк испытал животворящую силу искусства. Когда соловей снова разбудил его, он поднял с кровати всех ребят, чтобы те тоже услышали волшебные трели. Автор утверждает, что постижение красоты в природе ведет к постижению красоты в искусстве, в себе.

**Б.Ш. Окуджава «Мышка».** Тема – «мы в ответе за тех, кого приручили».

### *Защитники Отечества*

**Юрий Яковлев «Зимородок».** Узнав от бывшего военного летчика Седого о подвиге партизана-подрывника, известного под именем Зимородок, пионеры идут по местам военных подвигов земляка и пока не подозревают о том, что верный путь поиска ведет к любимому учителю...

**А. Толстой «Русский характер».** Используя хорошо известную в литературе форму «рассказ в рассказе», Толстой повествует о замечательных русских людях: Егоре Дремове, его родителях — Егоре Егоровиче и Марье Поликарповне, о невесте Кате. Каждое действующее лицо рассказа — личность. В основу «Русского характера», вошедшего в цикл «Рассказы Ивана Сударева», положены реальные факты и события. Здесь не одна и даже не две, а несколько историй, услышанных писателем в разное время. И это дало возможность многое обобщить, суммировать и создать яркое произведение с запоминающимися характерами.

### *Мама, бабушка*

**В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...».** Автор утверждает: если бы ему дано было повторить жизнь, он одно просил бы у своей судьбы — оставить с ним маму. Её не хватало писателю всю жизнь, и он обращается ко всем с просьбой беречь матерей, ведь они бывают только раз и никогда не возвращаются, и никто их заменить не может.

**В. Закруткин «Матерь человеческая».** Мария, героиня повести, во время войны взяла на себя ответственность за своих и чужих детей, спасла их, стала для них Матерью.

**Ю. Казаков «Запах хлеба».** Дуся, героиня рассказа, уехав в город, потеряла все связи с родным домом, деревней, и потому известие о смерти матери не вызывает у нее ни переживаний, ни желаний побывать на родине... Однако, приехав продать дом, Дуся ощущает свою потерянность, горько плачет на могиле матери, однако исправить ничего невозможно.

**Платонов Андрей «Третий сын».** Сюжет рассказа, на первый взгляд, прост: умирает мать, и шестеро сыновей приезжают проститься с той, которая отдала себя, чтобы

её дети жили и были счастливы. Однако этот сюжет скрывает в себе сложную проблематику.

**Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека».** Тема сострадания, милосердия.

**Ю. Яковлев «Сердце земли».** «Сердце матери как сердце земли: все чувствует, понимает, может быть, простит».

**«И помнит мир спасенный»**

**В. Быков «Одна ночь».** Русский солдат Иван Волока и немец Фриц во время боя оказались в подвале, из которого сложно выбраться поодиночке: помещение сверху завалено землей. Чувство ненависти к Фрицу у Ивана быстро пропадает: он понимает, что Фриц — такой же человек, как и он. У них оказалось много общего: мирные профессии, тоска по семье, ненависть к войне. Но возникшая теплота отношений прервалась утром: когда они выбрались наружу, Фриц просился бежать к своим, и Волока застрелил его, а потом, потрясенный тем, что сделал, проклял войну.

**Раздел 3. Тематическое планирование с фиксацией часов на изучение каждой темы.**

**5 КЛАСС**

Тематический блок	№	Тема занятия	Количество часов
Введение	1	Чему учат книги?	1
Человек и родина	2	Юрий Куранов «Тепло родного очага» (отрывки)	1
	3	Иван Шмелёв «Русская песня»	1
Человек и школа	4	М. Москвина «Моя собака любит джаз»	1
	5	Т. Крюкова «Веселая перемена»	1
	6	М. Дружинина «Дело чести»	1
	7	Л. Каминский «Урок смеха»	1
	8	Ирина Антонова «Эксперимент»	1
Человек и семья	9	М. Самарский «Сирота»	1
	10	Любовь Воронкова «Девочка из города» (отрывок)	1
	11	Френсис Ходгсон Бернет «Маленький лорд Фаунтлерой» (отрывок)	1
Человек и его выбор	12	Любовь Воронкова «Старшая сестра» («Ветка дуба»)	1
	13	Сергей Георгиев «Дедушка»	1
Рождественские рассказы	14	Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на ёлке»	1
Человек и природа	15	Радий Погодин «Рассказы про Кешку и его друзей»	1
	16	Борис Житков «Мангуста»	1
	17	Михаил Самарский «Формула добра»	1
	18	Борис Минаев «Детство Лёвы» («Дерево»)	1
	19	Полина Уханова «Ночной переполох»	1
	20	Евгений Пермяк «Некрасивая елка».	1
Защитники	21	С.Т. Романовский «Александр Невский»	1

Отечества	22	С. Алексеев «Подвиг Ленинграда (1941–1944)»	1
	23	С. Алексеев «Московская битва (1941–1942)»	1
Мама, бабушка	24	Валентина Осеева «Бабка»	1
	25	А. Дорофеев «А Германа всё нет»	1
Человек и искусство	26	Нина Дашевская «Скрипка неизвестного мастера»	1
«И помнит мир спасенный»	27	Юрий Яковлев «Салют»	1
	28	Сергей Алексеев «Папка»	1
	29	С. Алексеев «Взятие Берлина. Победа! (1945)»	1
	30	Илья Миксон «Жила, была»	1
Проект «Я читаю...»	31	«Моя золотая полка»	1
	32	«Моя золотая полка»	1
	33	«Моя золотая полка»	1
	34	«Моя золотая полка»	1

## 6 КЛАСС

Тематический блок	№	Тема занятия	Количество часов
Введение	1	Чему учат книги?	1
Человек и родина	2	И.С. Шмелёв «Пасха» (глава из повести «Лето Господне»)	1
	3	И.С. Шмелёв «Весенний плеск»	1
Человек и школа	4	Ю.Бондарев «Простите нас»	1
	5	В. Солоухин «Мститель»	1
	6	Фазиль Искандер «Мученики сцены»	1
	7	Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе»	1
	8	Рейнольдс Питер Гамильтон «Точка»	1
Человек и семья	9	Владимир Солоухин «Подворотня»	1
	10	Людмила Улицкая «Бумажная победа»	1
	11	К. Воробьёв «Первое письмо»	1
Человек и его выбор	12	Л. П. Анисимова «Птица Радость»	1
	13	М. Самарский «Притворщик»	1
Рождественские рассказы	14	<b>По выбору:</b> А.И. Куприн «Тапёр» или А.П. Чехов «Ванька».	1
Человек и природа	15	Василий Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»	1
	16	Виктор Астафьев «Деревья растут для всех»	1
	17	Виктор Астафьев «Белогрудка»	1
	18	К.Д. Воробьев «У кого поселяются аисты»	1
	19	Ю. Казаков «Оленьи рога»	1
	20	Е. Носов «Тридцать зёрен»	1
	21	Н.Д. Телешов «Белая цапля»	1
Защитники отечества	22	Ю. Хижняков «Партизанский фонарик»	1
Мама, бабушка	23	Е. Носов «Лоскутное одеяло»	1

	24	В.Астафьев «Мальчик в белой рубаше»	1
Человек и искусство	25	А. Грин «Победитель»	1
	26	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1
	27	Р. Брэдбери «Улыбка»	1
«И помнит мир спасенный»	28	Ю. Яковлев «Девочки с Васильевского острова»	1
	29	К. Воробьев «Уха без соли»	1
	30	Ф. Абрамов «Потомок Джима»	1
Проект «Я читаю...»	31	«Моя золотая полка»	1
	32	«Моя золотая полка»	1
	33	«Моя золотая полка»	1
	34	«Моя золотая полка»	1

### 7 КЛАСС

Тематический блок	№	Тема занятия	Количество часов
Введение	1	Чему учат книги?	1
Человек и родина	2	Владимир Набоков «Слово»	1
Человек и школа	3	Борис Ганага «Прозрение»	1
	4	А. Лиханов «Детская библиотека»	1
	5	Джанни Родари «Тонино-невидимка» (из сборника «Сказки по телефону»)	1
	6	Аромштам Марина «Когда отдыхают ангелы»	1
	7	А.Костюнин «Поводырь»	1
	8	Б. Васильев «Летят мои кони...»	1
Человек и семья	9	Б. Васильев «Вы чье, старичье?»	1
	10	Ю. Яковлев «Он убил мою собаку»	1
	11	В.Н. Крупин «Утя»	1
Человек и его выбор	12	А. Костюнина «Рукавичка»	1
	13	А. Жвалевский, Е. Пастернак «Время всегда хорошее»	1
	14	Ю. Яковлев «А Воробьев стекло не выбивал!»	1
	15	В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»	1
Рождественские рассказы	16	Л. Андреев «Ангелочек»	1
	17	А.П. Чехов «Мальчики»	1
	18	Лукашевич Клавдия «Заветное окно»	1
	19	Н.С. Лесков «Неразменный рубль»	1
Человек и природа	20	Ю. Яковлев «Разбуженный соловьями»	1
	21	Б.Ш. Окуджава «Мышка»	1
Защитники Отечества	22	Юрий Яковлев «Зимородок»	1
	23	А.Толстой «Русский характер»	1
Мама, бабушка	24	В.П. Астафьев «Сопричастный всему живому...»	1
	25	В. Закруткин «Мать человеческая»	1
	26	Ю. Казаков «Запах хлеба»	1
	28	Т. Кудрявцева «Детский дом. Лека»	1

	27	Платонов Андрей «Третий сын»	1
	29	Ю. Яковлев «Сердце земли»	1
«И помнит мир спасенный»	30	В. Быков «Одна ночь»	1
Проект «Я читаю...»	31	«Моя золотая полка»	1
	32	«Моя золотая полка»	1
	33	«Моя золотая полка»	1
	34	«Моя золотая полка»	1
	35	«Моя золотая полка»	