

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Мурманской области
МКУ Управление образования Ковдорского муниципального округа МБОУ
«ООШ № 2»

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО учителей
начальных классов

Масленникова С.В.
[Протокол №1]
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

Мачигина Ю.С.
[Протокол №1]
от «31» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "ООШ №2"

Ермачкова О.И.
[Приказ №126]
от «03» 09 2024 г.

Рабочая программа
по курсу внеурочной деятельности
«Волшебный пластилин»
2024/2025 учебный год

Составитель: Жилевич Е.Н.,
учитель начальных классов

Г. Ковдор
2024

Пояснительная записка

На занятиях кружка «Пластилиновые чудеса» детей познакомятся с основными способами работы с пластилином, пробудят стремление ребят к творческому познанию и самовыражению.

Отличительная особенность данной программы - уникальная методика лепки из пластического материала (пластилина, глины, соленого теста т.д.) проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка.

Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Ученики стараются более внимательно рассматривать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии. В ней ребенок имеет дело с действительной формой предмета, он не просто рассматривает его, а осязает своими руками со всех сторон. АО прикладной стороне лепки, то есть о приложении ее к практической жизни, не нужно говорить много слов – она очевидна: ребенок, изучивший в раннем возрасте форму, будет не чужд инициативы и творческих замыслов, он всегда сумеет внести в свой труд нечто свое, индивидуальное.

Методы реализуются в единстве познавательной деятельности обучаемых и педагога, усвоении учащимися знаний, овладении навыками и умениями. К каждому этапу обучения применяется конкретная методика или технологии.

Актуальность программы

Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, даёт возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Формирование речевых областей совершается под влиянием импульсов от рук, а точнее от пальцев. Если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие. Рекомендуется стимулировать речевое развитие детей путем тренировки движений пальцев рук, а это, в свою очередь, подготовка руки ребенка к письму.

Образовательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребёнка. Лепка из пластилина расширяет кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни, нравственных представлений. Данная программа соответствует социальному заказу общества (отвлекает от негативного влияния улицы и чрезмерного пребывания детей в виртуальной реальности).

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов

Формы и режим занятий

Программа «Пластилиновые чудеса» рассчитана на 33 часа, рассчитана на 1 год обучения и предполагает 1 час занятий в неделю во второй половине дня.

Программа предусмотрена для детей младшего школьного возраста (7-10 лет).

Ожидаемые результаты реализации программы

Освоение детьми программы «Пластилиновые чудеса» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества.
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в изобразительно – творческой деятельности в целом.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Младшие школьники получают возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

Метапредметные образовательные результаты:

- навыки самоорганизации;

- развитие мелкой моторики рук;

- развитие глазомера;

- развитие зрительной памяти;

- активация мыслительных процессов, необходимых для анализа и синтеза.

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

К концу курса обучения по программе «Пластилиновые чудеса» учащиеся должны

Знать:

- ✓ правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- ✓ основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

- ✓ пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

- ✓ разнообразие техник работ с пластилином;

- ✓ жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- ✓ о дымковской, хохломской и городецкой росписи;

- ✓ особенности построения композиции, понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке;

- ✓ основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

- ✓ правила работы в коллективе.

Уметь:

- ✓ пользоваться основными материалами и инструментами по технике безопасности,

- ✓ выполнять правила безопасности;
- ✓ пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином;
- ✓ пользоваться различными видами пластилина;
- ✓ владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;
- ✓ использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;
- ✓ применять знания при выполнении изделия в различных видах росписи: дымка, хохлома, городец;
- ✓ использовать понятие симметрия при работе;
- ✓ следовать устным инструкциям педагога;
- ✓ уметь пользоваться технологическими картами;
- ✓ анализировать образец, анализировать свою работу;
- ✓ создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;
- ✓ планировать предстоящую практическую деятельность;
- ✓ осуществлять самоконтроль;
- ✓ вести поисковую работу по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно прикладном искусстве;
- ✓ выполнять коллективные работы.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-го ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Вводный блок. Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с инструментами для лепки и пластилином. Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.

Раздел 2. Материал – пластилин. Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.

Рождение пластилина, история его возникновения. Свойства пластилина. Разнообразие пластилина, его виды. Знакомство с другими пластичными материалами. Особенности работы с пластилином. Выполнение базовых форм из пластилина. Составление простых композиций из форм.

Раздел 3. Мир природы. Данный раздел программы знакомит учеников с простыми формами. Дети лепят листья деревьев, грибы, овощи, фрукты с натуры, по памяти и по представлению; знакомятся с исходными формами лепки: шар, конус, цилиндр; с произведениями художников, работающих в жанрах пейзажа и натюрморт. Беседа о многообразии форм в природе; лепка предметов простой формы (овощей фруктов) дать представление о пропорциях и характере предметов, плоскостях.

Изделия:

*Пластилинография «Радуга», «Солнышко», «Кисть рябины»
Сюжетная лепка «Подарки осени» Лепка декоративная «Снежинка»*

Раздел 4. Мир животных. Цель этого раздела учить передавать в обобщенном виде строения, пропорции и характерные детали фигуры животного, закрепить некоторые технические приемы из целого куска: сгибание бруска пластилина (глины) надрезание стеклом, отгибание части для головы, лепка из пластилина птиц, насекомых, рыб, млекопитающих диких и домашних животных по памяти, по представлению. Знакомство с художниками-анималистами, их произведениями, показ иллюстраций.

Изделия:

*Сюжетная лепка «Ёжик и гриб», «Хрюшка Нюра», «Такса Фрося» « Котенок с клубком»
Предметная лепка «Цыпленок». «Мышонок». «Козлик Кудряшкин» «Жираф». «Верблюд».
«Фламинго». «Аист». «Бабочка»*

Раздел 5. Герои сказок. Лепка сказочных, фантастических, декоративных композиций. Формирование образа героя сказки (одежда, части тела, аксессуары). Развитие образного мышления у детей, способности передать выразительных особенностей сказочного героя, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, поощрять творческий подход к работе. Выражение характера животных в выразительной позе знакомство с произведениями художников-иллюстраторов.

Изделия:

*Сюжетная лепка «Колобок» «Царевна-лягушка» «Серый волк» «Лисичка-сестричка»
«Жар-птица»*

Раздел 6. Лепим картины. Освоение плоскостной лепки на картоне. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Перевод рисованного эскиза сюжетной картинке на картон при помощи копировальной бумаги. Инструкция по работе с копировальной бумагой. Показ, демонстрация последовательности перевода эскиза на картон. Рассмотрение сюжетной картины. Знакомство с понятием – фон. Проговаривание фона, вымешивание цвета, формирование контура. Самостоятельное выполнение работы.

Изделия:

*Пластилинография «Домики бывают разные» «Подводный мир» «Космические дали»
«С высоты птичьего полёта» «Домашний уют»*

№	Тема занятия	Виды деятельности	Кол-во часов
		Раздел 1. Вводный блок. (2 часа)	
1	Вводное занятие «Путешествие в Пластилинию».	Историческая справка о пластилине. Знакомство с историей развития техники пластилинография. Энциклопедические сведения. Просмотр экспозиции в выставке презентации: скульптурные работы, простые и сложные натюрморты, жанровые композиции с большим количеством элементов. Рассмотрение пластилинографии как вида декоративно-прикладного искусства. Рассмотрение образцов изделий в технике пластилинография.	1 (Т)
2	Правила техники безопасности и правила поведения на занятиях. Материалы и инструменты.	Выработка правил поведения по организации работы в технике пластилинография: освещение, одежда, посадка, поддержание чистоты и порядка. Правила работы с пластилином. Просмотр презентации по теме. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Знакомство с картонной основой для сюжетной картинки.	1 (Т)
		Раздел 2. Материал – пластилин. (2 часа)	
3	Выполнение последовательных упражнений. Превращение пластилинового шарика	Просмотр презентации по теме. Правила работы с бруском пластилина. Практическое освоение и закрепление различных приемов лепки: раскатывание, скатывание, сплющивание, прищипывание, надавливание, размазывание др. Информация познавательного характера.	1 (П)
4	Основные базовые формы	Шар, цилиндр, жгуты, лепешки, конус, брусок и др. Смешивание пластилина разных цветов. Изготовление тонких колбасок и маленьких шариков из них одинакового размера.	1 (П)
		Раздел 3. Мир природы. (6 часов)	
5-6	Пластилинография «Радуга»	Беседа о семи цветах радуги. Ознакомление с техникой пластилинографии, приемами выполнения декоративных наклепов разной формы, вливание одного цвета в другой.	1 (Т) 1 (П)
7	Пластилинография «Солнышко»	Прием налепливания по контуру, размазывания по всей форме. Знакомство с приёмом сплющивания, раскатывания, лепке предмета из нескольких частей.	1 (П)
8	Сюжетная лепка «Подарки осени»	Беседа об осенних приметах. Игра «Кто больше назовет?» Закрепление умений и навыков работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, размазывание используемого материала на основу, лепке предмета из нескольких частей. Знакомство с понятием натюрморт. Закрепление знаний о колорите осени.	1 (П)
9	Пластилинография «Кисть рябины»	Осваивают приём налепливания маленькими частями. Формировать прием лепки из нескольких частей Композиция и цвет в расположении	1 (П)

		элементов на поверхности. Показать прием «вливания одного цвета в другой». Подготовка эскиза, основы, фона. Подбор цветового решения. Соединение частей изделия, путем сглаживания мест скрепления.	
10	Лепка декоративная «Снежинка»	Беседа о зиме, снегопаде, как о природном явлении. Показ разнообразных форм снежинок. Выделение особенностей, свойств и качеств снега. Создание снежинок с помощью пластилина декоративным способом. Учатся раскатывать жгутик, формировать узор. Закрепить приём налепливания маленькими частями	1 (П)
		Раздел 4. Мир животных (11 часов)	
11	Смешиваем шариковый и восковой пластилин. Предметная лепка «Цыпленок».	Продолжить знакомство детей с миром животных. Беседа о природных особенностях, цвете шерсти изображаемого животного. Закрепить умение скатывать пальчиком короткие отрезки в шарики кругообразными движениями. Использование знакомых способов лепки (оттягивание деталей, соединение частей путем примазывания). Формировать прием лепки из нескольких частей с использованием различных материалов. Совершенствовать технические навыки работы с пластилином. Формирование умения лепить скульптурным способом. Освоение приёма вытягивания и использования различных материалов, использование стеки для прорисовки штрихами, придание фигуре устойчивости. познакомить с применением исходных форм в новых изделиях. Понятие симметрия на примере бабочки в природе и в рисунке. Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Подготовка эскиза бабочки. Выбор основы и фона. Заполнение рисунка пластилиновыми шариками и пластилиновыми нитями. Закреплять представления о цвете и размерах предметов. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография	1 (П)
12	Сюжетная лепка «Ёжик и гриб»		1 (П)
13	Сюжетная лепка «Хрюшка Нюра»		
14	Сюжетная лепка «Такса Фрося»		
15	Сюжетная лепка «Котенок с клубком»		
16	Предметная лепка «Мышонок».		
17	Предметная лепка «Козлик Кудряшкин». Смешиваем шариковый и восковой пластилин.		
18	Предметная лепка «Жираф».		
19	Предметная лепка «Верблюд».		
20	Предметная лепка «Фламинго».		
21	Предметная лепка «Аист».		
22	Знакомство с симметрией «Бабочка»		
		Раздел 5. Герои сказок. (5 часов)	
23	Сюжетная лепка «Колобок»	Учить передавать сюжет литературного произведения. Освоение практики создания целостного объёма из отдельных деталей. Учить лепить сложные фигуры конструктивным способом из пяти-шести частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (бисер, бусины, веточки, шишки и т.д.). Закрепить приемы использования пластилина: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение путем примазывания	
24	Сюжетная лепка «Царевна-лягушка»		
25	Сюжетная лепка «Серый волк»		
26	Сюжетная лепка «Лисичка-сестричка»		
27	Сюжетная лепка «Жар-птица»		

		одной части изделия к другой.	
		Раздел 6. Лепим картины.	
28	Пластилинография «Домики бывают разные»	Освоение плоскостной лепки на картоне. Развитие образного мышления у детей, использовать знакомые способы лепки, опираясь на умения, полученные ранее, Развитие творческого подхода к работе и умения создания образа, komponуя на месте части в одно изображение. Развитие фантазии и творческого мышления, Формирование композиционных навыков Ознакомление с понятием пейзаж, освоение практику нанесения рельефного рисунка с помощью стеки для придания выразительности изображаемого объекта. Подбор цветового решения. Работа по образцу над композицией. Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Освоение работы пластилином: преобразование шарообразной формы в овальную, выгибание исходной формы в дугу, выполнение наклепов на готовую основу.	
29	Пластилинография «Подводный мир»		
30	Пластилинография «Космические дали»		
31	Пластилинография «С высоты птичьего полёта»		
32	Пластилинография «Домашний уют»		
33	Итоговое занятие «Творю, что хочу»	Закреплять умения оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других	